

HaberAtölyesi

III. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali
Haber Yer Alım Raporu
2014

HaberAtölyesi

İş Haberi Yansımaları

her ay

Sosyalleşelim!

Ailecek eğlenme ve hoş vakit geçirme zamanı...

Hazırlayan: AYTÖLİKE KESKİN

"Küçük Prens" 71. YILINI KUTLUYOR

Fransız yazar ve pilot Antoine de Saint-Exupéry tarafından 1943'te yazılan ve tüm dünyada milyonlara okunmuş bir klasik olan *Küçük Prens* 10-31 Mayıs tarihleri arasında Zorlu Center AVM'de yeniden hayat bulacak. Büyükerin dünyasının bir çocuğun gözünden anlatıldığı, dünya üzerinde 240'tan fazla dile çevrilen ve 140 milyon adetten fazla satılan kitabın 71. yıl kutlaması etkinlikleri Zorlu Center AVM'de yapılacak. www.sanlucocukyayinlari.com



"Kibritçi Kız Mazikalı"

Sezon başından bu yana Zorlu Performans Merkezi'nde çocuklarla buluşan Zorlu Çocuk Tiyatrosu'nun "Kibritçi Kız Müzikali", gelen yoğun talep nedeniyle Mayıs sonuna kadar gösterimlerine devam ediyor. Kibritçi Kız Müzikali Mayıs ayında toplam 8 kes daire minik seyircilerle buluşacak. "Kibritçi Kız Müzikali" 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 ve 31 Mayıs 2014 tarihlerinde saat 12.00'de Zorlu Center PSM'de izlenebilir. www.zorlucocukyayinlari.com

Yüzlerce genç Bienal'de buluşuyor

Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin üçüncüsü, 13 Mayıs-16 Haziran 2014 tarihlerinde gerçekleşiyor. Türkiye'de 48 liden, farklı ülkelerden ise yüzlerce öğrencinin katılımıyla uluslararası bir etkinlik kazanan Bienal, yaklaşık 5000 öğrencinin resim, heykel, seramik, fotoğraf, düzenleme, video, müzik, sahne performansları ile bireysel çalışmalarına ev sahipliği yapacak.



Pinar Resim Yarışması

Öğrencilere resim sanatını sevdiren ve yetenekli çocukların kendilerini geliştirme fırsatı sağlayan Pinar Resim Yarışması'nın bu yılki teması "Süt İçiyorum Sağlıklı Büyüyorum" olarak belirlendi. Yarışmaya her okul ve öğrenci, istediği sayıda resimle 28 Nisan tarihine kadar başvurabilecek. www.pinar.com.tr



Çocukların rengarenk hayalleri

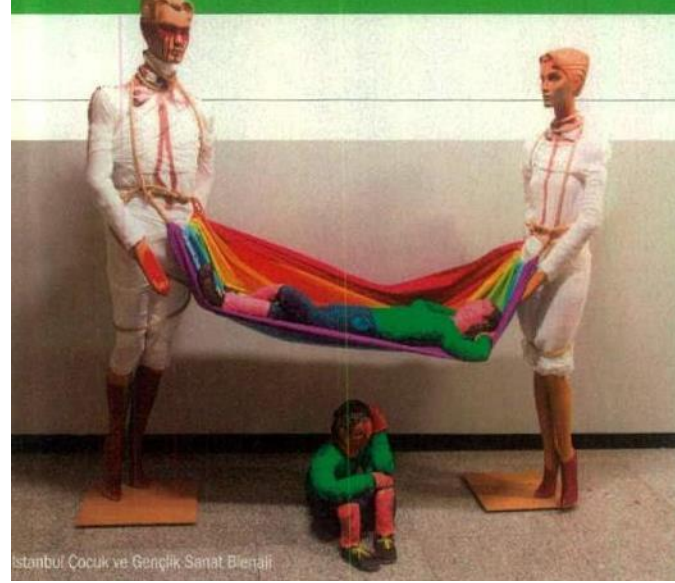
Hayalin Yedi Rengi, İstanbul Modern'in 10. yılında müze koleksiyonuna giren Sarkis'in "Gökkuşak" adlı yapıtından esinlenerek tasarlandı. Hayatın bilmeyen ritmini, simgeleyen bu sanat çalışmasıyla aydınlanan çocukların rengarenk hayalleri kuruyor. Programa katılan çocukların yaptığı resimler, 29 Nisan-4 Mayıs 2014 tarihleri arasında İstanbul Modern binasının ön cephesinde özel olarak hazırlanan büyük bir gökkuşağının üzerine bezenecik.

ÜCRETSİZ İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali

Çeşitli mekânlar. 13 Mayıs

► 16 Haziran tarihleri arasında,
detaylı bilgi için bkz. www.cocukgenclikbienali.org.

Türkiye’de 48 ilden, farklı
ülkelerden ise yüzlerce genç
ve öğrencinin katılımıyla
uluslararası bir nitelik kazanan
İstanbul Çocuk ve Gençlik
Sanat Bienali yaklaşık 5000
öğrencinin resim, heykel,
seramik, fotoğraf, düzenleme,
video, müzik, sahne
performansları ile bireysel
çalışmalarına ev sahipliği
yapıyor.



İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali



İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali

3. kez düzenlenen Bienal; sanat eğitimi ile ilgili kalitenin arttırılması, çocuk ve gençlerin güncel sanat uygulamalarının içinde yer alması, dezavantajlı grupların sanat çalışması yapması ile çocukların ve gençlerin ürettiği özgün sanat çalışmalarının kamusal alanlarda toplumla paylaşılması amacını taşıyor.

www.cocukgenclikbienal.org



'İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali' Türkiye'den beş bin sanatçı çocuğu sanatseverlerle buluşturmaya hazırlanıyor.

İlk kez 2010 yılında İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti seçilmesiyle gerçekleştirilen etkinlikler kapsamında düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, bu yıl üçüncü kez düzenleniyor. 15 Mayıs 2014'te başlayacak olan etkinlikler dizisi, 16 Haziran'a kadar devam edecek.

Türkiye çapında 48 ilden, yaklaşık beş bin öğrencinin resim, heykel, seramik, fotoğraf, video, müzik, sahne sanatları ve özgün çalışmalarına yer verilecek. Ayrıca yurtdışından da çocuk ve gençlerde sanat eğitimi üzerine uzmanlar kendi deneyimlerini meslektaşları ile paylaşmak ve çocuklarla bir araya

gelmek üzere etkinliklere katılacak.

Bienal ekibi amaç olarak, 'gençleri ve çocukları sanat eğitime yönleltmek, onları sanat ortamı ile tanıştırmak, güncel sanat uygulamalarını tecrübe etmelerini sağlamak, dezavantajlı çocukların sanat çalışmalarına destek olmak ve sanat yapıtını izleyici ile paylaşma duygusunu yaşatmak' gibi başlıkları belirledi.

Tamamı ücretsiz bienal mekanları arasında Şehir hatları vapurları, Kadıköy'deki Karaköy iskelesi, Galeriler SALT, Doğu Üniversitesi, Kadıköy ritim meydanı bulunuyor. Gazi Selçuk'un direktörlüğünü yaptığı bienalin küratörlüğünü Maria Sezer, Leyla Sakpınar, Doç. Dr. Gülçin Özdemir Aksoy ve Kader Akçay yapıyor.

Kısa kısa... Kısa kısa... Kısa kısa...

● Alper Bıçaklıoğlu'nun "Boşluk Korsukü/Horror Vacut" başlıklı altıncı kişisel sergisi, ARTNEXT İSTANBUL'da açıldı. ● Kadir Has Üniversitesi; film akademisyeni, sinemacı ile bu alanın tutkunlarını bir araya getiren ve 15. kez düzenlenen "Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı"na ev sahipliği yapıyor. ● İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin 3'üncüsü, 15-16 Haziran'da yapılacaktır. ● Gitarist-produktör Nurkan Renda ile besteci, söz yazarı-vokalist Çağlayan Kent tarafından kurulan Lirik Proje'nin ilk single'ı "Aşk Böyle Bir Şey", piyasaya çıktı. ● Sektörün ilk dijital sinema televizyon dergisi "Film Studio"nun 2. sayısında; Ök-

tem Başol, Kerem Akça, Muhsin Kızılkaya, Faruk Çetinkaya ve Zeynep Tayalı, yazılılarıyla "Merhaba" dedi. ● İş Sanat, sezonun son caz konserinde, adını sitar ustası Ravi Shankar'dan alan deneyimli saksofoncu Ravi Coltrane'i ağırlıyor. Konser 16 Mayıs'ta. ● Akbank Sanat Çağdaş Vokal Günleri kapsamında 15 Mayıs'ta; klasik müzik dünyasının en iyi gitar ikilisi olarak tanımlanan Katona Twins, müzikseverlerle buluşuyor. Sanatçılara mezzo soprano Ezgi Saydam eşlik edecek. ● Koç Üniversitesi Rumeli Feneri Kampüsü, Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü öğrencilerinin çalışmalarından oluşan iki sergi, 8 Ekim'e kadar ziyaret edilebilecek.



Çocuk ve Gençlik
Bienali 1 ay sürecek.

Minikler için ajanda

■ 3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali perşembe günü başlıyor. FMV Işık Okulları Erenköy Kampüsü'nde ise bugün Dünya Oyun Günü kutlanıyor. **6'da**



15 Mayıs'ta başlayacak ve bir ay devam edecek 3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali "Küçük olan iyidir" başlığıyla düzenleniyor

İstanbul dünya çapında sanat merkezlerinden birine dönüşürken çocuklar ve gençler de bu dönüşümden payına düşeni alıyor. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali 15 Mayıs-15 Haziran tarihlerinde üçüncü kez düzenleniyor. Amaç "sanat eğitimi ile ilgili kalitenin artırılması, çocuk ve gençlerin güncel sanat uygulamalarının içinde yer alması, dezavantajlı grupların sanat çalışması yapması ve çocukların, gençlerin ürettiği özgün sanat çalışmalarının kamusal alanlarda toplumla paylaşılması."

Türkiye'de 48 ilden ilköğretim okulu ve lise öğrencilerinin yanı sıra farklı ülkelerden öğrencilerin de katılımıyla bienal uluslararası bir nitelik kazanıyor. Bienal yaklaşık 5 bin öğrencinin resim, heykel, seramik, fotoğraf, video, müzik,

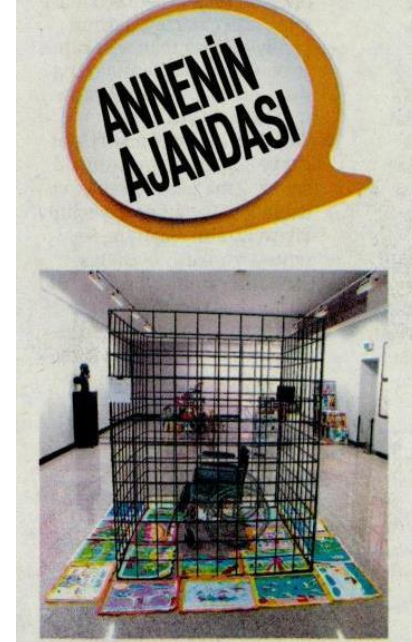
sahne performanslarına ev sahipliği yapacak. Ayrıca bienal boyunca devam edecek öğretmen eğitimleri, söyleşiler, atölye programları, konferans ve edebiyat buluşmaları da her yaşta izleyici kapsayan bir içeriğe sahip. Bienalin bir haftası da çocuk hakları temalı çalışmalara ayrılmış durumda.

Tüm etkinliklerin, girişlerin ücretsiz olduğu bienalin mekanları ise Beşiktaş Çağdaş, Mustafa Kemal Merkezi, şehir hatları vapurları, Kadıköy Karaköy İskelesi Şirketi Hayriye Sanat Galerisi, Galat SALT, Kadıköy Rıhtım Meydanı ve Doğuş Üniversitesi. Özellikle Kadıköy-Karaköy ve Kadıköy-Beşiktaş vapur hattında öğrencilerin gerçekleştireceği canlı performanslar vapur yolculuğunda bir anda karşınıza çıkıp görüntünüzü şenlendirebilir. ■



DÜNYA OYUN OYNAMA GÜNÜ, ÇOCUK VE GENÇLİK BIENALİ

3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali 15 Mayıs'ta başlıyor. 1999'dan bu yana pek çok ülkeyle birlikte Türkiye'de de kutlanan Dünya Oyun Oynama Günü ise 28 Mayıs'ta. **HALİME SÜREK KAHVECİ» 3**



Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK ÇOCUK VE GENÇLİK SANAT ORGANİZASYONU, 3. İSTANBUL ÇOCUK VE GENÇLİK SANAT BIENALİ, 15 MAYIS'TA BAŞLIYOR, 16 HAZİRAN'DA SONA ERİYOR. AMAÇ SANAT EĞİTİMİYLE İLGİLİ KALİTENİN ARTIRILMASI, ÇOCUK VE GENÇLERİN GÜNCEL SANAT UYGULAMALARININ İÇİNDE YER ALMASI, DEZAVANTAJLI GRUPLARIN SANAT ÇALIŞMASI YAPMA-
SI İLE ÇOCUKLARIN VE GENÇLERİN ÜRETTİĞİ ÖZGÜN SANAT ÇALIŞMALARININ KAMUSAL ALANLARDA TOP-
LUMLA PAYLAŞILMASI AMACINI TAŞIYOR. TÜM ETKİN-
LİKLER ÜCRETSİZ. BEŞİKTAS CAĞDAS, MUSTAFA KE-
MAL MERKEZİ (MKM), KADIKÖY'DEKİ KARAKÖY İSKE-
LESİ, SİRKETİ HAYRİYE SANAT GALERİSİ, GALAT SALT,
KADIKÖY RIHTIM MEYDANI, DOĞUS ÜNİVERSİTESİ VE
ŞEHİR HATLARI VAPURLARINDA...



Türkiye'nin en büyük çocuk ve gençlik sanat organizasyonu olan '3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali' 15 Mayıs Perşembe günü başlıyor. 'Küçük Olan İyidir' konsepti ile hayata geçirilen bienale şehir hatları vapurları, Kadıköy iskelesindeki Şirketi Hayriye Sanat Galerisi, Galata SALT, Beşiktaş Mustafa Kemal Kültür Merkezi Beşiktaş Çağdaş, Kadıköy İskele Meydanı ve Doğu Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi ev sahipliği yapacak. Bienal 15 Haziran'a kadar devam edecek.

Çocuklara özel bienal başlıyor



TÜRKİYE'NİN en büyük çocuk ve gençlik sanat organizasyonu olan 3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, bugün başlıyor. 15 Haziran'a kadar sürecektir olan bienal; yaklaşık 5 bin öğrencinin resim, heykel, seramik, fotoğraf, düzenleme, video, müzik ve sahne performansları ile bireysel çalışmalarına ev sahipliği yapacak. Bienalde atölye programları ve söyleşiler de gerçekleşecek.



3. İSTANBUL ÇOCUK VE GENÇLİK SANAT BİENALİ

'Küçük olan iyidir'

Kültür Servisi - Bu yıl üçüncü kez gerçekleşen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali "Küçük olan iyidir" temasıyla Mustafa Kemal Kültür Merkezi'nde (MKM) 15 Haziran'a kadar sürecek. Gazi Selçuk'un direktörlüğündeki 3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin küratörlüğünü ise Maria Sezer, Leyla Sakpınar, Doç. Dr. Gülçin Özdemir Aksoy ve Kader Akçay paylaşıyor.

Türkiye'de 48 ilden, farklı ülkelerden ise yüzlerce genç ve öğrencini katılımıyla uluslararası bir nitelik kazanan bienal, yaklaşık 5000 öğrencinin resim, heykel, seramik, fotoğraf, düzenleme, video, müzik, sahne performanslarına ev sahipliği yapıyor.

Tüm etkinliklerin ve girişlerin ücretsiz olduğu bienal, MKM'nin yanı sıra şehir hatları vapurları, Kadıköy ve Karaköy Vapur İşkelesi'ndeki Şirke Hayriye Sanat Galerisi, Galata SALI Kadıköy Rıhtım Meydanı ve Doğuş Üniversitesi'nde de takip edilebilir. (www.cocukgenclikbienal.org)

Sağlık için etiket hafiyeliği şar



**Damla
ÇELİKTABAN**

dceliktaban@htgazete.com.tr

GELENEKSEL kozmetik ürünleri kullanmanın (şampuan, deodorant, ev kokusu, çatlak kremi vs.) özellikle hamile kadınlar ve yeni doğan bebeklere faydadan çok zarar olduğunu biliyoruz artık. Vücudumuzda en çok alanı kaplayan cildimize sürdüğümüz her şey deriden içeri geçerek metabolizmamıza dahil oluyor. Bu yüzden hem kendimiz hem de bebeğimiz kullandığımız kozmetiklerin içinde neler olduğunu çok iyi bilmeliyiz. Şampuan, sabun, losyon gibi sıradan bebek ürünlerinde etiketlerin üzerinde "tamamen doğal" ya da "bitki bazlı" gibi iddialara rastlıyoruz sıkça. Bu biraz tuzaklı bir ifade gibi geliyor bana. İçine bir tane bitki koyup etikete "bitkisel" yazmak kolay... Lakin biraz daha dikkatli olup "için-dekiler listesini" iyice incellerseniz o bitkinin haricinde, ne bebeğinizde ne de kendinizde kullanmanın güvenli olmayacağı birçok maddeye rastlayabilirsiniz... Parabenleri ve Phthalatları artık hepimiz biliyoruz ve uzak duruyoruz peki ya şunlar:

bebeğinizin ya da kendinizin tenine sürelim ki?

SODYUM STEROL LAKTİLAT: SSL genellikle genetik değiştirilerek üretilen soya ya da palmiye yağında yapılan emülsiyon maddesidir. Cildi tahriş eder.

BENZOİK ASİT: Her ne kadar ürünlerde kullanılan bazı bileşenler, endüstri standartlarına göre yapılan testlerde güvenli gözükse de bebeğiniz için uygun olmayabilir. Benzoik asit, kiraz, vişne, elma gibi doğal meyvelerden elde edilen bir koruyucudur. Bununla birlikte yapılan bazı çalışmalar da benzoik asidin cilt tahrişine ve organlarda doku kaybı neden olduğunu ileri sürmektedir. Ve bazı durumlarda askorbik asitle birlikte benzin yapımında kullanıldığı bilinmektedir.

SETİL ALKOL: Setil alkolün madde güvenlik bilgilerini kontrol ettiğimizde "Cilde zararlıdır", "Gözle temas halinde tahriş yaratır", "Solumayınız" gibi uyarılarla karşılaşılır.

PARFÜM: Sağlık örgütleri tarafından, parfümlerin alerjik, dermatolojik olarak ve üreme sistemleri üzerindeki zararlı etkileri sıkça dile getirilmektedir. Bu rağmen bebek kozmetiklerinin bazılarında parfümler kullanılır. Hidrojene yağların ve diğer zararlı bileşerin kokularını örtmek için olabilir mi?

HİDROJENE PAMUK TOHUMU YAĞI: Hidrojene pamuk tohumu yağı, cilt bakımı ürünlerinde kullanılan bir düzenleyicidir ve cıva, kurşun, arsenik gibi maddeler içerdigi öne sürülmektedir. Bu yağ en uzuk yağlardan bir tanesi olmasına rağmen gıda sektöründe kullanılmaz! Peki yemiyorsak neden

Yaşamak çok güzel

ÇOCUK psikolojisi uzmanı Petek Halman farklı şehirlerden çocuklara sevgi, güven, kışkırtıcı, iyilik, paylaşmak, öğrenmek, nefret gibi 19 kavram ile ilgili hissettiklerini ister sözlü ister resimle ifade etmelerini istedi. Bu çalışma "Ben 5 Kere İyilik Yaptım" isimli kitapta Okuyan-Us Yayınları'na basıldı...

güzel. O yüzden yaşamak istiyorum. O yüzden birkaç insan öldü. Ama o insanlar da yaşamak istedi. Ama onlar öldüler. Eğer ölmeyesek onlar da bizim gibi yaşamak isterler. Ama yaşamadılar. Ölmek olmasaydı dünya çok mutlu olurdu ve hayat güzel olurdu... Kitabın adı da 9 yaşındaki İstanbullu bir erkek çocuğunun iyilik tanımından kaynaklanıyor: "Ben 5 kere iyilik yaptım ama en sevdiğim su: 2. sınıfa gidiyordum, bir tane kör adam az kalsın eziliyordu, ben de adamı belinden tutup karşıya geçirdim."



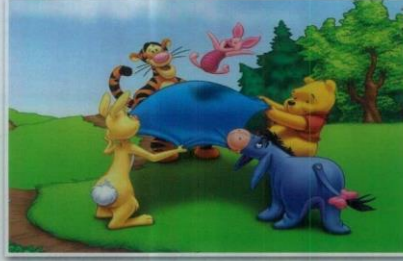
Küçük olan iyidir!

"KÜÇÜK" şeyler domino etkisi yaratıp daha büyük şeylerin oluşumuna yol açabilir. Küçük adımlar bizi uzaklara, tahmin bile edemeyeceğimiz diyarlara götürebilir. Herkes sanatı sevebilir çünkü herkese göre sanat vardır ve her birimiz için farklı şeyler ifade eder! Bu sebepten dolayı sanatsal deneyimlerimizi paylaşmak her zaman heyecan ve ilham vericidir." Bu sözler III. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'ni düzenleyen İstanbul Kültür Sanat Kurumu Başkanı

"Küçük olan iyidir" olan Bienal 20 Mayıs-15 Haziran tarihleri arasında, Bienal süresince İstanbul'un çeşitli noktalarında farklı okullardan öğrenci grupları performanslarını sergiliyor. Bienal'e ilgili iki önemli not var: 1. Bu etkinliklerin bir bölümüne Bienal'den henüz haberi olan çocuk ve genç de katılabilir. 2. Şehir merkezine uzak bölgelerden kalkan ücretsiz servisler, çocukları aileleriyle birlikte etkinliklere taşıyor.



AJANDA



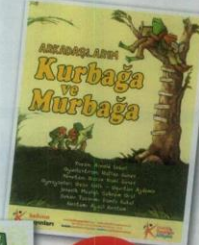
TİYATRODAYIZ

Hayvanat Bahçesi Müzikali

KKM Gönlü Ülke ve Gazanfer Özcan Sahnesi, Kozyatağı Kış uykusundan uyanan ayı Win'in buluş kalması yüzünden tüm orman ahalisi seferber olur. Tiggy, Tavşan, Eeyo, Aslan, Arı ve Kodi raydan çıkan bir yolculuğa çıktıklarının farkında değildir. Hayvanat Bahçesi Müzikali'nin biletleri biletix.com'da.

Kelime Çocuk Oyunları Atölyesi

Kelime Yayınları, İstanbul
Arnold Lobel'in "Kurbaga ve Murbaga" hikayesi arkadaş olmanın büyümesini ve Alman yazar Janosch'un "Haydi Gel Hazine Bulalım" ise Kaplanlık ve Ayı'lık'ın maceralı yolculuklarını anlatıyor. Şimdi bu hikayeler Kelime Çocuk Oyunları Atölyesi'nde canlanıyor. Oyunlar Mayıs ayı boyunca sahnedeyiz...



Tiyatro
Tercüman
İzmir AKM Tiyatro
Salonu, İzmir

Odada Dört Mevsim

BKM, Beşiktaş
Bir odanın içinde dört mevsimi sığdırmak mümkün müdür? Peki, bunu hiç denediniz mi? Odasında canı sıkılan bir çocuğun yardımına koşan bilge sinek Bay Cuzbuz, Vivaldi'nin müziğinin de yardımıyla odanın için yepyeni bir dünya yaratır. Danslar ve efektlerle zenginleştirilmiş oyunun biletleri Biletix'te.

EĞLENCEDEYİZ

Örümcek-Adam

Zorlu Center AVM, İstanbul
İnanılmaz Örümcek-Adam 2 filminin gösterime girmesinin hemen ardından oyun aktivitesi "Örümcek-Adam" Zorlu Center AVM'de. Çocuklar bu aktivitede özel hazırlanmış tırmanma duvarına tırmanacak, Rise of Electro interaktif duvarında yaratıcılıklarını konuşturacak ve üç boyutlu fotoğraflar çekebilecekler.



BİENALDEYİZ

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali

Çeşitli mekanlar
Üçüncü kez düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'ne her yaş ve kesimden çocuk ve gençlerin katılımı bekleniyor. 13 Mayıs - 16 Haziran tarihleri arasındaki bienalde öğretmen eğitimleri, söyleşiler, atölye programları, konferans ve edebiyat buluşmaları da gerçekleştirilecek.



AKSIYON MURAT TOKAY
m.tokay@aksiyon.com.tr

Kültür & Sanat

AJANDA | SERGI

KÜÇÜK SANATÇILARIN BİENALİ

Istanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin üçüncüsü, geçen günlerde başladı. 15 Haziran'a kadar devam edecek bienal, İstanbul'un ardından önce Anadolu'ya, sonra da dünyanın farklı ülkelerine açılacak. Tüm etkinlik ve girişlerin ücretsiz olduğu 3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı aracılığıyla İstanbul sınırlarını aşarak Anadolu'nun 53 ilinden katılım sağladı. Bienalin bu seneki konukları arasında KKTC, Nepal, Hollanda ve İsveç'ten çocuklar bulunuyor. 5 bin genç ve çocuğun iş ve performanslarına ev sahipliği yapan bienalin mekânları; Kadıköy Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi, Doğuş Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi, Şehir Hattan Vapurları, Kadıköy İskele Meydanı, Beşiktaş Çağdaş ve Salt Galata. Küratörler Maria Sezer, Leyla Sakpınar ve Gülçin Özdemir Aksoy, 3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin konseptini "Küçük olan iyidir" olarak belirlemiştir. Bu tema yardımıyla çocukların küçük kavramı üzerinde düşünerek büyüklerin dünyasına göndermeler yapmalarını isteyen bienal, bir haftasını çocuk hakları temalı çalışmalarla ayırıyor. Bienalin ana sergisinde 4-18 yaş aralığındaki çocuk ve gençlerin ürettiği yapıtlar sergileniyor. Etkinliğin mekânları Beşiktaş Çağdaş ile Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi. Atölye Programı'nda geleneksel sanatlar, drama, bayrak yapımı, kutu oyunları, duvar resmi, yeni medya ve karikatür gibi farklı başlıklar altında 90 ayn atölye çalışması yapılıyor.



ŞEHİR AJANDASI

VAPURDA ETKİNLİK



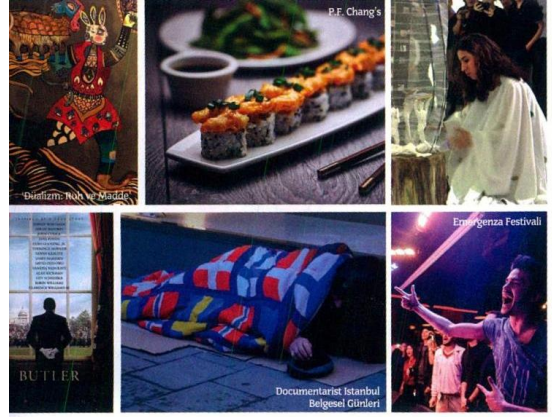
► **ÇOCUKLARA** ve gençlere yönelik güncel sanat etkinliklerini kapsayan 'III. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali', vapur gösterileriyle devam ediyor. Bienal; binlerce öğrencinin resim, heykel, seramik, fotoğraf, müzik ve sahne performanslarına ev sahipliği yapıyor. İstanbul Şehir Hatları vapur seferlerinde düzenlenen etkinliklerle ilgili bilgi için: www.cocukgenclikbienal.org



İSTANBUL ÇOCUK VE GENÇLİK SANAT BİENALİ

15 MAYIS-16 HAZİRAN, ÜCRETSİZ

Türkiye'nin en büyük çocuk ve gençlik sanat organizasyonu olan 3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, 15 Mayıs-16 Haziran 2014 tarihlerinde gerçekleşiyor. Üçüncü kez düzenlenen Bienal, çocukların ve gençlerin ürettiği özgün sanat çalışmalarının kamusal alanlarda toplumla paylaşılması amacını taşıyor. Yüzlerce genç ve öğrencinin katılımıyla uluslararası bir nitelik kazanan Bienal, yaklaşık 5.000 öğrencinin resim, heykel, seramik, fotoğraf, düzenleme, video, müzik, sahne performansları ile bireysel çalışmalarına ev sahipliği yapacak.
www.cocukgenclikbienal.org



6 HAZİRAN CUMA

Kulüp Hollandalı DJ ve prodüktör Tiesto saat 22.00'de Black Box İstanbul'da performans gösteriyor.

Tiyatro Melisa Sözen, İpek Bilgin, Ezgi Çelik, Melisa Doğu, Erkan Köstendil'in rol aldığı 'Kalp Dügümü' saat 20.30'da Craft Tiyatro'da perde açıyor. www.biletix.com

Sergi Muzaffer Akyol ve Gaye Su Akyol'un 'Düalizm: Ruh ve Madde' başlıklı ortak sergisi 14 Haziran'a kadar Ekavart Gallery'de izlenebilir. Tel: 0212 252 81 31

Sinema Forest Whitaker, Robin Williams, Liev Schreiber, James Marsden, Oprah Winfrey'in rol aldığı 'Başkanların Uşağı-The Butler' bu hafta vizyona giriyor.

7 HAZİRAN CUMARTESİ

Konser Ezginin Günlüğü saat 23.00'te The Mekan Teras'ta dinlenebilir. www.biletix.com
Konser Cem Adrian saat

22.00'de Jolly Joker İstanbul sahnesinde dinleyicileri buluşuyor.

Sergi İstanbul'da yaşayan Amerikalı heykeltıraş Carole Turner'ın heykel sergisi 'Pofuduk' 30 Haziran'a kadar Galerî Selvin 2'de izlenebilir. Tel: 0212 263 74 81

Festival 'Documentarist İstanbul Belgesel Günleri' 12 Haziran tarihine kadar Fransız Kültür Merkezi, SALT Beyoğlu, Aynalgeçit Etkinlik Mekanı ve Dutch Chapel'de gerçekleşecek. www.documentarist.org

8 HAZİRAN PAZAR

Çocuk Oyunu Baransel Gürsoy, Çağlar Tüfekçi, Emre Saka, Deniz Biber, Murat Yılmaz ve Bilther Gülgeç'in oynadığı 'Aburcuburistan' saat 14.00'te Trump Kültür ve Gösteri Merkezi'nde perde açıyor. www.biletix.com

Lezzet Şehrin en iddialı, Uzak Doğu lokantalarından P.F. Chang's bu ay itibarıyla menüsüne suşi seçenekleri

ekledi. Bir an önce tadın!
Yarışma Her yıl dünyada 150'yi aşkın şehirde düzenlenen Emergenza Festivali'nde finale kalan topluluklar Jolly Joker İstanbul'da sahneye çıkıyor. Ayrıntılar www.emergenza.net'te.

9 HAZİRAN PAZARTESİ

Festival Geçen ay başlayan 'Küçük olan iyidir' temasına sahip III. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali 15 Haziran'a kadar Mustafa Kemal Kültür Merkezi'nde devam edecek. www.cocugenclikbienali.org

Konser Barok müziğinin yenilikçi temsilcilerinden London Octave flüt üstadı Halit Turgay'la birlikte saat 20.30'da Kadıköy Süreyya Operası'nda dinlenebilir.

www.biletix.com
Sergi Domenikos Theotokopoulos'un 400. ölüm yıldönümü dolayısı ile kendisi adına düzenlenen ilk araştırma bazlı sergi 'İmge ve Ötesi: Domenikos Theotokopoulos'



Çocuğun sanat eseri: 'Ben ve sebze'

3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali pazar günü sona eriyor. Türkiye'nin en büyük çocuk ve gençlik organizasyonu olan bienalde 5 bin öğrencinin resim, heykel, seramik, fotoğraf gibi çalışmaları sergileniyor. 6. sınıf öğrencisi Talya Uğurlu'nun Akatlar



Talya Uğurlu

Mustafa Kemal Merkezi'ndeki 'Her çocuğu zorlayan bir sebze vardır' isimli çalışması büyük ilgi gördü. Talya Uğurlu "Ablam bana zorla soğan yedirmeye çalışırken böyle bir çalışmaya karar verdim. Güncel sanatla çocukla sevmediği sebzenin ilişkisini anlattım" dedi.

HaberAtölyesi

Özel Haber Yansımaları



Bu da çocuk bienali

Sessiz sedasız başladı fakat binlerce çocuğa ulaşarak bugüne kadar geldi. Bu yıl 3'üncü kez düzenlenecek İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali dopdolu programıyla şehrin her yerinde çocuklarla buluşmaya hazırlanıyor. Amaç "yaratıcılığı geliştirmek."



Önemli olan yaratıcı birey olmaları

■ Bu bienalin Türkiye'nin kültür ve sanat hayatındaki önemi nedir?
 Amacımız herkeşin sanat üretmesi, hayatını sanat seçsin yaratıcı bir birey olmasın, inovasyon yaratmasın, olsun istiyoruz. Bu da ancak ve ancak küçük yaşlarda doğru bir sanat eğitimi ve ortamıyla mümkün olabilir.

İSTANBUL'DA bir de Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali olduğunu biliyor muydunuz? İlk, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı desteğiyle düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin üçüncüsü, 15 Mayıs-16 Haziran 2014 tarihlerinde gerçekleştirilecek, 3. kez düzenlenen bienalde sanat eğitimiyle ilgili kalitenin artırılması, çocuk ve gençlerin güncel sanat uygulamalarının içinde yer alması bekleniyor. Tüm etkinliklerin ve girişlerin ücretsiz olduğu, yaklaşık 70 bin izleyiciye ulaşması beklenen bienal, Beşiktaş Çukırdas, Mustafa Kemal Merkezi'nde, Şehir Hatları Vapurları'nda, Kadıköy'deki, Karaköy İskelesi'ndeki Şirketli Hayriye Sanat Galerisi'nde, Galat SALT, Kadıköy Rahim Meydanı ve Doğu Üniversitesi'nde gerçekleştirilecek. Bienali, Sanat Yönetmeni Gazi Selçuk'tan dinledik:

■ **Bienalin programında neler olacak?**
 Ana Sergi Bölümü, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin en önemli ayağıdır. Kısırletir tarafından belirlenen konsept çerçevesinde 4-18 yaş arasındaki çocuk ve gençlerin bağimsız, öğrenim veya sanatçı desteğiyle proje üretmek bağyevinde bulundukları bölüm. Atölye programı; geleneksel sanatlar, drama, bayrak yapımı, resim, heykel, kutu oyunları, stopmotion, duvar resmi, yeni medya, karikatür gibi onlarca farklı başlık altında yapılacaktır.



atölyelerden oluşacak. Üçüncü başlıkta, güncel sanatların dışında müzik, dans ve beden performanslarına da yer verilmesi planlanıyor.

İŞVEC DESTEĞİYLE ANLAMLILY TEMA

Dördüncü başlık, Konferans, Söyleşi, Sempozyum. Bu bölüm bienalin yerliğinler için olan kısmı. Sanat ve eğitim alanında uzman onlara yerli yabancı önemli isim eşzamanlı olarak, bienal mekanlarında izleyici, öğrenci, vahi ve öğrencilerle buluşacak. Beşinci başlığımız 'Çocuk Hakları'. Bu son programımızdaki diğer bir zenginlik ise 2-8 Haziran tarihlerince Çocuk Hakları Etkinlikleri hafta olarak ayrıldı. İşvec Konsoloslusu'nun desteğiyle yürüttüğümüz bu bölüm bienalin en tematik hafasını oluşturacak.

■ **Bienale bu zamana kadar kaç kişi katıldı? Bu yıl kaç çocuğun katılımı bekleniyor?**

İlk bienalde 4 bin 800 civarında öğrencinin yaptırması ev sahipliği yaptığımız. 2012'deki bienalde tüm etkinliklerde 4120 öğrencinin yapıtı ve performansına yer verilebilmiştir. Bu yıl güncel sanatlarla ilgili yaklaşık 4 bin 240 çocuk projeleriyle bağyevinde bulundu.

■ **Sadece İstanbul'da yapıyor... Türkiye'nin diğer illerine taşımayı düşünüyor musunuz?**

Şimdilik İstanbul'la sınırlı kalacağız gibi. Sanatçı becerilerimiz içinde şehir dışı ve yurt dışı, 10. yılımıza olan 2020'de, 5. bienali yaptığımız yıl İstanbul dışına çıkmayı planlıyoruz.

Bienale danışma kurulunda İstanbul Vali Yardımcısı Harun Kaya, İl Müh Eğitim Müdürü Muhammed Yıldız yer alıyor. Bursalı Madra, Maria Sezer, Leyla Sakpınar küratörler arasında.

Art biennial aims to reach children and youth



The biennial includes contemporary practices and arrangements of plastic arts, artist presentations, video projections, workshops and others for children.

İSTANBUL

Turkey's largest children and youth art event, the 3rd Istanbul Children and Youth Art Biennial will be organized between May 15 and June 16. The first edition of the event was organized with the support of the Istanbul European Capital of Culture.

The biennial was created for students and children to take part in contemporary art, to learn how to use different materials, techniques and disciplines and to give them a platform to introduce

their own works to audiences.

This year, the theme of the biennial is designated "Small Is Good." Through a variety of art disciplines, the aim is to enable children and young people to develop new perspectives, think and imagine without borders.

The biennial will include a number of activities such as contemporary practices and arrangements of plastic arts, artist presentations, performances, video projections, workshops, panels, conversations and concerts.

The biennial also aims to con-

tribute to the forming of arts education policies, which will enable all children to reach high-quality art education and bring Turkey's social and artistic development to higher levels, said Istanbul Children and Youth Art Biennial Director Gazi Selçuk.

Selçuk also said they also gave priority to children's rights in this year's biennial. "Throughout the week, hundreds of adults, artists, children and young people will try to raise awareness of this issue with their creations," he said.

People from 48 cities such as Kastamonu, İzmir, Ankara, Afyon, Van, Şanlıurfa, Gaziantep, Diyarbakır, Hakkari, Erzurum, Giresun and Mardin, and other countries will take part in the biennial.

All activities will be free of charge in venues throughout Istanbul including Beşiktaş's Mustafa Kemal Center (MKM), the Karaköy port, various city ferries, the Şirket-i Hayriye Art Gallery, SALT Galata, Kadıköy's Rıhtım Square and Doğuş University.





Küçük sanatçılar dünyaya açılıyor

JÜLİDE GÜNGÖR

Tüm etkinlik ve girişlerin ücreti ise olduğu 3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Biennial, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı aracılığıyla İstanbul sınırlarını aşarak Anadolu'nun 53 ilinden katılım sağladı. Genişlemeye ve giderek dünyaya açılmaya kararlı biennial bu seneki konukları arasında KKTC, Nepal, Hollanda ve İsveç'ten çocuklar bulunuyor. 5 bin genç ve çocuğun iş ve performanslarına ev sahipliği yapan biennial mekânları; Kadıköy Sirket-i Hayriye Sanat Galerisi, Doğu Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi, Şehir Hatları Vapurları, Kadıköy İskele Meydanı, Beşiktaş Çarşı ve Salt Galata.

İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti olduğu 2010'da temelleri atılan pek çok projeden eser kalınsamışken incecik usulüyle ilerleyen biennial, gönüllü kişi ve kurumların desteğiyle üçüncü kez gerçekleşiyor. Biennial Genel Direktörü Gazi Selçuk'a göre işin sırrı; her kurum ve kişinin uzmanlık alanı, zamanı ve bütçesi oranında biennale katılması, destek vermesi. Bir edebiyat öğretmeni gönüllü oluyor, redaksiyon yapıyor. Bir öğretmen gönüllü oluyor, rehberlik yapıyor. Büyükşehir Belediyesi destekliyor, mekân ve iletişim imkânlarından faydalandırıyor. Enka Vakfı destekliyor, personel ücretlerini karşılıyor. Yani herkes bir ucundan tutuyor. Yoksa bu denli büyük bir organizasyonu yapmak için yüzlerce çalışana ve ciddi bir bütçeye ihtiyaç olurdu.

"KÜÇÜK OLAN İYİDİR"

Küratörler Maria Sezer, Leyla Sakpınar ve Gülçin Özdemir Aksoy; 3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Biennial'in konseptini "Küçük olan iyidir" olarak belirlemiş. Bu tema yardımıyla çocukların küçük kavramı üzerinde düşünerek büyüklük dünyasına göndermeler yapmalarını isteyen biennial, bir haftasını çocuk hakları temalı çalışmalarına ayırdı.

Küçük bir hatırlatma yapacak olursak; Birleşmiş Milletler'in bugünkü halini 1989'da kabul ettiği Çocuk Hakları Bildirgesi, Türkiye'de 1995 yılında Resmi Gazete'de yayımlanarak kabul edildi. 54 maddeden oluşan sözleşme; yasama hakkı, eksiksiz biçimde gelişme hakkı, zararlı etkilerden, istismar ve sömürden korunma hakkının yanı sıra aile, kültür ve sosyal yaşamı eksiksiz katılma haklarını kapsıyor. Biennial için önemli olan; sözleşmenin kapsamı, çocuklara ne gibi güvenler verdiğini, öğretmenlerin, anne-babaların, büyüklerin ve çocukların bu haklardan ne kadar haberdar olduğu... Biennial bu konuda kapsamlı bir bilinç oluşturmaya için elinden geleni yapmaya hazır.

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Biennial'i'nin üçüncüsü geçtiğimiz günlerde başladı. 15 Haziran'a kadar devam edecek biennial, İstanbul'un ardından önce Anadolu sonra da dünyanın farklı ülkelerine açılacak.



Gazi Selçuk'tan velilere öneriler

"Aslında her çocuğun nitelikli bir eğitim alması, kültür ve sanat faaliyetlerinde bulunması ve yararlanması hakkı, yasa ile güvence altına alınmış durumdadır. Ancak hepimiz biliyoruz ki bu, yasalarda yazıldığı gibi gerçekleşmiyor. O yüzden anaokulu, ilköğretim okulu ve ortaokulun ilk yıllarında çocukları olan velilere önemli görevler düşüyor. Biliyoruz ki her velinin çocuğunu düzenli götürceği bir müze, bir sanat galerisi, bir sanat atölyesi olmayabilir. Ama maliyet gerektirmeyen pek çok girişimden bahsetmek mümkün. Örneğin her gün onlarca ambalajlı ürün evlerimize giriyor. Bu ambalajları bir hafta toplarsak heykel atölyesi için yeterli kadar malzeme biriktirmiş oluruz. Bir köşede, hatta balkonda bu malzemeleri çocukların önüne yığmak ve bir bantla nasıl birbirine tutturulacağını öğretmek yeterli. Aslında velilere düşen en önemli görev, malzeme ve ortam sağlayıp gersini çocuklara bırakmak."



Çocuk Biennial'i'nin Direktörü Gazi Selçuk, "Her velinin çocuğunu götürceği bir müze, sanat galerisi olmayabilir. Ama maliyet gerektirmeyen pek çok girişimden bahsetmek mümkün."

Programda neler var?

Ana Sengi'de 4-18 yaş aralığındaki çocuk ve gençlerin ürettiği yapıtlar sergileniyor. Etkinliğin mekânları Beşiktaş Çarşı ile Sirket-i Hayriye Sanat Galerisi.

Atölye Programı'nda geleneksel sanatlar, drama, bayrak yapımı, kutu oyunları, duvar resmi, yeni medya ve karikatür gibi farklı başlıklar altında 90 ayrı atölye çalışması yapılıyor.

Dans ve beden performansları İstanbul'un kamusal mekânları Şehir Hatları Vapurları ve Kadıköy İskele Meydanı'nda gerçekleşiyor.

Konferans, söyleşi, sempozyum; biennial yetkilileri için olan bölümlü. Sanat ve eğitim alanında uzman onlarca isim biennial mekânlarında izleyici, öğretmen, veli ve öğrencilerle buluşuyor.

Çocuk Hakları, 2-8 Haziran tarihleri arasında İsveç Konsolosluğu'nun desteğiyle çocuk ve hakları konusundaki farkındalık oluşturacak bir dizi etkinlik, atölye çalışması, sanatçı buluşması ve söyleşiyi kapsıyor.





Küçük adımlarla büyük hayaller

3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali Direktörü
Gazi Selçuk, "Küçüklerin sınırsız hayal kurmalarını amaç-
ladık. Küçük adımlar uzaklara da götürebilir" dedi.

» **TÜRKİYE'NİN** en büyük çocuk ve gençlik sanat organizasyonu olan İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali Direktörü Gazi Selçuk, STAR'ın sorularını cevaplandırdı...

» **İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'ni düzenleme fikri nasıl ortaya çıktı?**

Bienalin çıkışı, 2010 yılında İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti seçilmesi ile başladı. İstanbul'daki 20 bin resim, edebiyat, müzik ve tiyatro çalıştıran öğretmene konferans verme imkanı buldum. Birkaç ay içinde başvuru yapan proje sayısı 600'ü bulunca dönemin valisi Muammer Güler'in desteği ile ilçelerde 'Kültür Sanat Platformları' kurup, projeleri bu platformlar aracılığı ile yürüttük.

» **Bienalin Türkiye'nin kültür ve sanat hayatındaki önemi nedir?**

Aslında amacımız herkesin sanat üretmesi, hayatını sanat üretiminden kazanması değil. Böyle olursa bizim için sevindirici olur ama pek gerçekçi değil. Bizler aslında gençlerin hangi mesleği seçerlerse seçsinler yaratıcı bi-

reyler olmalarını istiyoruz. Yaratıcılık sadece sanatçılara özgü bir kavrammış gibi algılanıyor. Bir avukatın da yaratıcılığa ihtiyacı var.

» **Bienal çalışmaları nasıl ilerliyor, öğretmenler gönüllü oluyor mu?**

Öğretmenlerin İstanbul koşullarında ve yoğun çalışma temposundan dolayı gönüllü olmalarını beklemiyoruz. Bizim gönüllülük kaynağımız üniversiteler, gençlerle çalışan STK'lar ve TEGV olacak. Bu denli büyük bir organizasyonu sınırlı kaynakla yürütüyor olmak çok can sıkıcı.

» **Bu yıl kaç çocuk ve gençlerin çalışması sergilenecek, bienali kaç kişinin ziyaret etmesi bekleniyor?**

Yoğun geçen bir değerlendirme sürecinden sonra başvuru yapanların arasından yaklaşık 3 bin 300 öğrencinin yapısı kabul edildi. Anadolu'dan 53 ilden Bienal'e katılım sağlanmış oldu. Yaklaşık 4 bin 500 öğrenci katılmış olacak. Yurt dışından KKTC, Nepal, Hollanda ve İsveç gibi ülkelerden katılım gerçekleşiyor. Bir ayda 60 bin izleyicinin üzerine çıkmayı hedefliyoruz.

HaberAtölyesi

Portal Haber Yansımaları

<http://www.modafen.com.tr/ogrencilerimizin-eserleri-iii-istanbul-genclik-sanat-bienali-ve-galerifede/>

<http://www.haberler.com/iii-istanbul-cocuk-ve-genclik-sanat-bienali-6164740-haberi/>

<http://www.zamanecocuk.com/aile/etkinlik/iii-istanbul-cocuk-ve-genclik-sanat-bienali-baslad/448/>

<http://www.etkinlik.com.tr/haber/75/3-istanbul-cocuk-ve-genclik-sanat-bienali-binlerce-kisiye-dokundu>

http://www.habertoplam.com/tr/53a1398089e6270e286e7f1f-index/III_Istanbul_Cocuk_ve_Genclik_Sanat_Bienali_Binlerce_Kisiye_Dokundu.html

http://www.cihan.com.tr/news/3-Istanbul-Cocuk-ve-Genclik-Sanat-Bienali-Besiktas-ta-acildi_1265-CHMTQ1MTI2NS8x

<http://www.habersutunu.net/etiket/cocuk-ve-genclik-bienali/>

<http://sehrincocukhali.com/event/istanbul-cocuk-ve-genclik-sanat-bienali-11-06/>

<http://www.istanbulajansi.com/haber/17553/III.-Istanbul-Cocuk-ve-Genclik-Sanat-Bienali-.html#.U-oPLWdO7Dc>

<http://istanbulforkids.com/category/konu-basliklari/etkinlikler/bienal/>

<http://sanatatak.com/view/Kucuk-Olan-Iyidir/918>

<http://www.sondakika.com/haber/haber-iii-istanbul-cocuk-ve-genclik-sanat-bienali-6164740/>

<http://www.habergundem.com/haber/424510/>

http://www.aktueldeniz.com/gundem/kucuk_ellerin_sanat_hunerleri_vapurda

<http://www.flashaber.com.tr/Kucuk-Ellerin-Sanat-Hunerleri-Vapurda/15070/>

<http://www.milliyet.com.tr/Arsiv.aspx?Keyword=bienal&aType=ArsivAramaSonuc&PAGE=1>

http://www.zaman.com.tr/kultur_kucuk-sanatcilar-dunyaya-aciliyor_2218767.html

<http://www.insanhaber.com/kultur-sanat/istanbul-cocuk-ve-genclik-sanat-bienali-yeniden-basliyor-h32904.html>

<http://www.haberturk.com/kultur-sanat/haber/938605-cocuk-ve-genclik-sanat-bienali-basliyor>

<http://yenisafak.com.tr/egitim-haber/istanbul-cocuk-bienaline-hazir-30.04.2014-640190>

HaberAtölyesi

Genel Değerlendirme

Nisan-Haziran aylarında gerçekleştirilen medya çalışmaları:

5 adet basın bülteni servis edildi.

Akşam gazetesi ile röportaj gerçekleştirildi.

Kanal 24'te yayınlanan Sanat Takibi programına canlı yayın konuğu olarak katılındı.

Hürriyet Daily News ile röportaj gerçekleştirildi.

360TV'de yayınlanan Artist programına yayın konuğu olarak katılındı.

Zaman gazetesi ile özel haber çalışması gerçekleştirildi.

Bloomberght'de yayınlanan Sanat Aktüel programına yayın konuğu olarak katılındı.

TRT Radyo 1'e konuk olundu.

TRT Çocuk Haberin Olsun programı ile Şehir Hatları Vapurlarında çekim ve röportaj gerçekleştirdi.

Basın daveti gerçekleştirildi.

Medya çalışmaları sonucunda çıkan iş haberi adedi:

Gazete : 14

Haftalık dergi : 1

Aylık dergi : 6

Görsel basın (TV) : 4

İşitsel basın(radyo) : 1

Digital basın : 20





İSTANBUL
Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali
Children and Youth Art Biennial

Teşekkürler...